

Charakterystyka produktów

Kupujesz mebel z drewna. Warto abyś wiedział, z czym się to je.



Kolor

To są próbki wybarwień, które możesz zamówić [TUTAJ](#).

Jak widzisz, są to małe kawałki drewna, pokryte stosowanymi przez nas standardowo olejowoskami.

Drewno dębowe to materiał pochodzenia naturalnego - dwie deski, mimo że tej samej klasy, mogą znacznie różnić się od siebie kolorem samego drewna - to naturalne i zależy m.in. od tego gdzie i w jakich warunkach rosło dane drzewo.

Jak się pewnie domyślasz, nie jesteśmy w stanie wyprodukować zarówno Twoich próbników, jak i później zamówionego przez Ciebie mebla (wykonywanego kilka miesięcy później), z tej samej deski.

W związku z tym - musisz mieć na uwadze, że kolor na próbniku i kolor Twojego mebla, mimo pokrycia tym samym specyfikiem, **może się różnić**.

Powtarzalność koloru oraz usłojenia pozwalają uzyskać jedynie okleiny PCV oraz forniry modyfikowane. U nas wybierasz materiał naturalny.

Jeżeli oczekujesz pełnej zgodności kolorystycznej mebla z danym, konkretnym próbnikiem - poinformuj nas o tym. Za dopłatą dobieramy kolory, na ile tylko to możliwe, do przesłanej nam próbki (nie tylko w naszych standardowych odcieniach) - ale potrzebujemy jej "na żywo".

Usłojenie, ciągłość

Wyróżnić można trzy rodzaje usłojenia: fladrowy, prostolinijny oraz błyszcz. To taki układ - wzór, w który układają się słoje na blacie. Każdy ze wzorów wskazuje na to, że mamy do czynienia z meblem wykonanym z naturalnego materiału. Każdy z nich może być zastosowany na blacie, jeżeli spełnia wymogi klasy I ze względu na ilość i średnicę sęków, obecność chodników owadzych, pęknięć czy biela zewnętrznego.

Nie ma możliwości wyboru rodzaju usłojenia.

W stołach rozkładanych standardowo **nie** stosujemy ciągłości usłojenia pomiędzy blatem głównym, a dokładkami.

W tych, w których blat dzieli się na środek (Ramu, Nuvio, Vaso owalny) - dlatego, że to niewykonalne. Gdybyśmy cały blat, łącznie z dokładką, wykonali z jednej długiej deski, a następnie wyjęli ze środka dokładkę - to pozostała część (czyli blat główny) nie zgadzałaby się ze sobą w momencie, gdy dokładka nie jest założona. Przyznasz, że to kiepski pomysł. W stołach, w których dokładka montowana jest na końcu również standardowo **nie** wykonujemy dokładki w ciągłości - pozwala nam to efektywniej wykorzystywać materiał i oferować atrakcyjniejszą cenę. Jeżeli zależy Ci na zachowaniu ciągłości - nie ma problemu! Za dopłatą wykonamy dla Ciebie stół w ten sposób. Ważne, abyś nas o tym poinformował przy składaniu zamówienia.





Wilgotność

Drewno dębowe do produkcji mebli stojących w domu suszy się do ustalonego normowo poziomu - okolic 8-10%. Wysuszenie materiału do przyjętej wilgotności nie oznacza jednak, że mebel nie będzie zmieniać się wraz ze zmianą warunków we wnętrzu. Nie oznacza również, że w każdym wnętrzu panują warunki wilgotnościowe idealne dla tej wilgotności materiału. Drewno dębowe to materiał naturalny, który **nigdy** nie przestaje pracować i reagować na warunki, w których się znajduje. W dużym skrócie i uproszeniu - gdy robi się bardziej sucho drewno się kurczy, gdy robi się wilgotniej - rozszerza. Jako producent staramy się możliwie najlepiej stabilizować i ograniczać pracę drewna. Tworząc meble kleimy je z mniejszych listewek. Tworząc blaty stołów, dodatkowo kleimy je **warstwowo**. Usztywniamy je w określonych płaszczyznach, jednocześnie pozwalając się ruszać w innych.

Musisz jednak pamiętać, że natury nie zatrzymamy. Jeżeli w Twoim wnętrzu będzie za sucho lub zbyt wilgotno, mebel będzie się zmieniał.

Mogą pojawić się wypaczenia i pęknięcia w masie lameli (prostopadłe oraz równoległe do włókien) czy też rozszczelnienia w masie lameli. Nie są one powodem do reklamacji, a konsekwencją dopasowania się naturalnego materiału do okresowych wahań temperatury oraz wilgotności.

Aby ograniczyć pracę drewna, możesz zrobić jedno - zapewnić mu stabilne warunki. Jeżeli na Twoim meblu pojawiły się drobne szczeliny czy spękania - pomyśl o nawilżaczu powietrza. Gdy wilgotność wzrośnie - znikną tak samo jak się pojawiły.

Sęki, wady

Drewno to produkt naturalny. Każdy materiał, który jest pochodzenia naturalnego, jest niedoskonały. Może posiadać wady, takie jak: sęki, biel, chodniki owadzie, uszkodzenia przez pociski i odłamki metalu, miejscowe przebarwienia, zgniliznę, zaciągi mineralne czy słoneczne, odbarwienia powstałe podczas składowania i suszenia.

Drewno, ze względu na obecność i ilość powyższych wad klasyfikowane jest według normy PN-72-D-96002 na trzy klasy.

W naszych produktach stosujemy wyłącznie tarcicę dębową klasy I oraz II. Klasę I, najwyższą, stosujemy do wykonywania górnych warstw (widocznych, roboczych) blatów w stołach. **Należy pamiętać, że materiał klasy I, to wciąż materiał pochodzenia naturalnego - nie sztuczny, "drukowany"**. W związku z tym, niektóre wady w nim nie występują, a niektóre występują, ale w stopniu ograniczonym. Na przykładzie sęków, wg PN-66/D-01000 dla klasy I tarcicy nie bierze się pod uwagę sęków o średnicy do 10 mm; przy szerokości 100-200 mm dopuszcza się na 1 m² sęki o średnicy 20 mm, przy szerokości powyżej 200 mm na długości 1 m dopuszcza się 2 sęki o średnicy do 30 mm; dla materiałów tartacznych o szerokości ponad 200 mm i długości powyżej 3 m, jeśli nie stwierdza się innych wad, dopuszcza się na każde 1,5 m dodatkowej długości po 1 sęku o wymiarach do 60 mm.

Pamiętaj, że nasza praca polega na selekcji naturalnego materiału - w związku z tym najmniejszą ilość wad znajdziesz na blacie, natomiast w miejscach niewidocznych (takich jak spód blatu) lub mniej widocznych (nogi, rama) może być ich więcej - zawsze prawidłowo wypełnionych i zabezpieczonych. Meble drewniane nigdy nie będą całkowicie pozbawione wad - i nie mogą one być podstawą do reklamacji.



5.0
22 OPINIE

Warto wiedzieć

01.

Kolor

Z czasem kolor będzie się zmieniać. Pod wpływem słońca drewno ciemnieje, tak to już jest. Wraz z użytkowaniem mebli, z czasem, mogą wystąpić różnice koloru pomiędzy poszczególnymi elementami mebla.

02.

Zmiany i tolerancja wymiarów

Drewno to żywy materiał. Kurczy się i rozszerza, w zależności o tego, jakie warunki są w jego otoczeniu. W dodatku, w różnych kierunkach kurczy się w różnym stopniu. Zrozumienie tego jest bardzo istotne przy projektowaniu mebla - konstruując go trzeba "dać mu żyć". Ale to już nasza robota i doświadczenie - o to nie musisz się martwić. Mimo to, musisz liczyć się z tym, że twój mebel będzie się nieco zmieniać - kurczyć, rozszerzać. Fabryczna tolerancja wymiarów dla nowego produktu: w wyniku obróbki, wyrównywania i dopasowywania elementów drewnianych, wymiary gotowego produktu mogą różnić się od wartości nominalnych w granicach 2%.

03.

Paczenie się

To nasze kochane drewno lubi, kurcząc się lub rozszerzając, zmieniać swój kształt. Walczymy z tym, jak tylko możemy - odpowiednio sezonujemy i suszymy, a tworząc meble kleimy je z mniejszych listewek. Tworząc blaty stołów, dodatkowo kleimy je warstwowo. Usztywniamy je w określonych płaszczyznach, jednocześnie pozwalając się ruszać w innych - w przeciwnym razie by pękało. Dzięki tym wszystkim działaniom wypaczenie się drewna jest zredukowane. Ale nigdy nie zniknie całkowicie - pamiętaj o tym.

04.

Niepowtarzalność wzoru

Nie ma dwóch takich samych desek. Możliwe, że gdzieś to już słyszałeś/słyszałaś. To prawda. Rysunek stojów, ich wybarwienie na Twoim meblu jest niepowtarzalne. Nie mamy wpływu na to, że jest takie, a nie inne. Każdą deskę uformowała natura, w związku z czym każda jest troszeczkę inna. Trochę jak my sami ;)

05.

Sęki

Staramy się ich unikać. Większe na etapie selekcji i rozcinki wycinamy. Pozostałe staramy się tak układać, aby były w niewidocznych miejscach np. od spodu. W widocznych miejscach staramy się pokazywać tylko te zdrowe - pełne w środku. Nie zmienia to faktu, że czasami mogą się pojawiać - w widocznych miejscach odpowiednio wypełnione, jeżeli jest taka potrzeba. To naturalna część drewna, tak jak naturalną częścią drzewa są jego gałęzie.

Wiesz już, mniej więcej, o co w tym wszystkim chodzi. Czego warto unikać? A co warto robić?

- Postaraj się nie ustawiać mebla przy źródłach ciepła. Odsuń go trochę o grzejników, nadmuchów (w tym klimatyzacji)
- Pod gorące lub mokre naczynia warto używać podkładki. Pamiętaj, że nasz stół Vaso ma w tym celu dedykowane akcesorium - wkładkę centralną ze spieku kwarcowego, pod gorące naczynie
- Dbaj o siebie, a przy okazji o mebel - zainwestuj w nawilżacz powietrza. W sezonie grzewczym jest bardzo sucho
- Swoją mebel trzymaj tylko w domu, nie w piwnicy ani na balkonie. Nie jest do tego przystosowany.
- Postaraj się nie narażać go na gwałtowne zmiany temperatury
- Dbaj o świeżość powłoki olejowoskowej
- Ciesz się nim! I korzystaj z niego, bo po to właśnie jest. Dzięki temu, że zrobiony jest z najsolidniejszego materiału, będzie ci służyć wiele, wiele lat. A nawet gdy pokażą się na nim znaki zużycia, będziesz mógł/mogła odświeżyć go niezliczoną ilość razy, za każdym razem ciesząc się z pełnowartościowego, nowego mebla.

Pielęgnacja i czyszczenie



5.0
22 OPINIE

o drewna, które wymaga okresowego czyszczenia i pielęgnacji.

Standardowo, pokryte są olejowoskami marki OSMO oraz RUBIO.

Drewniane meble powinno się regularnie czyścić z kurzu i zabrudzeń. W tym celu najlepiej używać miękkiej wilgotnej ściereczki. Do usuwania bardziej uporczywych zabrudzeń należy używać środków przystosowanych do powłok olejowoskowych - najlepiej marki OSMO oraz RUBIO. Pamiętaj, nigdy do mebli pokrytych olejowoskiem nie używaj preparatów typu "Pronto", zawierających rozpuszczalniki.

Zawsze, gdy czyścisz mebel, lub gdy coś Ci się na niego rozleje, dbaj o to, żeby drewniany blat nie pozostawał mokry, na koniec warto go jeszcze przecierać suchą ściereczką.

W zależności od intensywności użytkowania i przecierania, co kilka miesięcy należy także przeprowadzać pielęgnację drewnianych blatów pokrytych olejowoskami OSMO. Do tego rodzaju zabiegów polecamy nasz firmowy Zestaw Pielęgnacyjny – zawiera on środek, który oczyszcza i konserwuje wierzchnią warstwę drewna.

Systematyczne stosowanie go zwiększa trwałość blatów oraz ich odporność na penetrację cieczy i zabrudzenia.

Żeby dowiedzieć się więcej o temacie pielęgnacji i czyszczenia mebli drewnianych, zawsze możesz do nas napisać - pomożemy.

BOOOOOŻE, ile zachodu z tym olejowoskiem.... Pozwól, że przedstawimy Ci też jego zalety.

01.	02.	03.	04.	05.
Dotyk, wygląd	Naturalne pochodzenie	Zabezpieczenie powierzchni	Łatwość renowacji	Usuwanie wgnieceń
Meble pokryte olejowoskiem są niezwykle naturalne i przyjemne w odbiorze - zarówno wizualnym jak i w dotyku. Olejowosk, w odróżnieniu od lakierów, nie odcina Cię twardą, sztuczną powłoką od drewna, z którego zrobiony jest mebel. Krótka mówiąc - trzeba to poczuć na własnej skórze.	Olejowoski, jak sama nazwa wskazuje, składają się ze składników pochodzenia naturalnego - olejów i wosków (m.in. pszczelich). Są nietoksyczne i bardzo bezpieczne, co potwierdzają certyfikaty europejskie - zezwalające na kontakt z żywnością czy też stosowanie na powierzchni zabawek dziecięcych.	Owszem, trzeba o powłokę dbać i czasami ją odświeżać. Ale jeśli to robisz, Twój stół jest naprawdę dobrze zabezpieczony przez zabrudzeniami. Olejowoski bardzo skutecznie zabezpieczają przed powstawaniem plam - z wina, kawy. Tworzą powłokę hydrofobową, zabezpieczając Twój mebel przed wilgocią.	Kupujesz mebel po to, żeby z niego korzystać. Gdy z niego korzystasz, zużywa się - to naturalne. Gdy zniszczy się powłoka lakierowana - nie ma rady, musisz mebel oddać do stolarza na gruntowne szlifowanie i ponowne lakierowanie. W przypadku olejowosku jest inaczej. Pełne odświeżenie mebla jest dziecinnie proste, i przy okazji bardzo przyjemne. Olejowosk nakłada się bawełnianą szmatką. Możesz bez obaw przeszlifować powierzchnię, usunąć wszelkie rysy i plamy, a po doprowadzeniu mebla do stanu "jak nowy", zabezpieczyć go olejowoskiem.	Coś Ci spadło? Zdarza się. Pojawiło się wgniecenie. Na szczęście masz mebel z litego drewna, pokryty olejowoskiem. Nawet duże wgniecenie magicznie usuniesz.. żelazkiem. Serio serio. Przykładając je do mokrej szmatki, umieszczonej na wgnieceniu, wytworzysz parę, która wypchnie włókna drewna. Pozostaje Ci tylko wygładzić powierzchnię drobnym papierem, zabezpieczyć olejowoskiem... i cieszyć się meblem jak nowym.



TAMM.

HOME

[Wszystkie produkty](#)

[O nas](#)

PRODUKTY

[Stoły](#)

[Biuorka](#)

DOKUMENTY

[Regulamin, zwroty i reklamacje](#)

[Polityka prywatności](#)

[Płatność, dostawa, zwroty](#)

[Charakterystyka produktu](#)

DLA ARCHITEKTA

[Zasady współpracy](#)

[Katalog](#)

[Modele 3d](#)



5.0
22 OPINIE

[ki nocne](#)

tel. +48 509 928 270

[Szafki, komody, konsole](#)

[cookies](#)

tamm.meble@gmail.com

[Akcesoria](#)

© 2025 by Z&B Furniture Atelier Zbigniew Piotrowski wszystkie prawa zastrzeżone

